***Заголовок:***

**ОТКРЫТИЕ МУЗЕЯ В КАЗАНСКОМ АКАДЕМИЧЕСКОМ РУССКОМ**

**БОЛЬШОМ ДРАМАТИЧЕСКОМ ТЕАТРЕ им. В.И. КАЧАЛОВА**

11 февраля 2019 г. в **Казанском академическом русском Большом драматическом театре им. В.И. Качалова**, с которым бахрушинцев соединяют давние творческие контакты, прошло открытие экспозиции музея. Большое событие было приурочено к 144-летию великого русского артиста, чье имя носит театр.

В торжественной церемонии открытия приняла участие делегация ГЦТМ им. А.А. Бахрушина в составе генерального директора, кандидата искусствоведения ***Дмитрия Викторовича Родионова***, заместителя генерального директора по научной работе, кандидата филологических наук ***Ирины Викторовны Бакановой*** и заведующей отделом научно-методической работы, кандидата педагогически наук ***Тамары Тихоновны Бурлаковой***.

Среди почетных гостей были заместитель Премьер-министра Республики Татарстан ***Лейла Ринатовна Фазлеева***, министр культуры Республики Татарстан ***Ирада Хафизяновна Аюпова***, директор музея МХАТ им. А.П. Чехова ***Марфа Николаевна Бубнова***, директор Государственного академического Центрального театра кукол им. С.В. Образцова ***Ирина Леонидовна Корчевникова***; ректор Высшего театрального училища им. Щепкина ***Борис Николаевич Любимов*** и потомок В.И. Качалова – праправнук ***Никита Евгеньевич Баранов***; специальный корреспондент федерального журнала «Театрал» ***Анна Тимина***.

Церемония открытия музея проходила у памятника В.И. Качалову работы скульптора ***Асии Миннивалеевной Миннуллиной*** в мраморном атриуме театра. Великий артист представлен в образе Александра Андреевича Чацкого главного героя комедии Александра Грибоедова «Горе от ума». На открытии собралось несколько десятков человек, среди них: действующие артисты театра, деятели литературы и искусства, журналисты, представители профессионального музейного сообщества из Москвы и Казани, поклонники одного из старейших театров Татарстана. Молодые артисты театра к праздничному событию подготовили театрально-музыкальную композицию, посвященную истории театра и музея.

Открывал выставку первый Президент Республики Татарстан, а ныне Государственный советник Татарстана ***Минтимер Шарипович Шаймиев***. В своей приветственной речи он отметил важность события и поблагодарил за верность своему делу весь коллектив театра и отдельно его художественного руководителя- директора, народного артиста РФ, народного артиста РТ Александра Яковлевича Славутского. *М.Ш. Шаймиев* обозначил важность открытия музея, как успешного старта Года Театра в родной республике – это важный сигнал всей российской общественности. Он сделал акцент на возрождении материального наследия на территории республики, и особо подчеркнул роль Казанского академического русского Большого драматического театра им. В.И. Качалова в сохранении традиций и развития всего театрального искусства Татарстана.

Мысль о важности сохранения традиций и памяти продолжил и ***Дмитрий Викторович Родионов***. В своей речи он отметил, что музей – это не только память, но и творческая лаборатория, и разделять два этих понятия невозможно, как совершенно нельзя отделить собственную память о предках от самих себя. Но, если эта связь нарушается, то мгновенно теряется смысл бытия. В контексте сказанного, Дмитрий Викторович вспомнил Юрия Алексеевича Благова, и подчеркнул его бесценный вклад в изучении истории русского театра в Татарстане и бережном сохранении артефактов минувшего. Было обращено внимание на последнюю книгу Юрия Алексеевича «***Очерки истории русского театра в Казани***», которая была окончена автором незадолго до своего ухода из жизни.

Согласно процедуре открытия было выделено время для вручения подарков в память о знаменательном событии.Генеральный директор ГЦТМ им. А.А. Бахрушина **Д.В. Родионов** преподнес вышеупомянутую книгу Ю.А. Благова «***Очерки истории русского театра в Казани***» и памятный адрес от коллектива Бахрушинского музея. М.Ш. Шаймиев вручил руководителю музея Копылову Роману Сергеевичу памятные монеты с изображением древнего города Болгар и остров-град Свяижск.

В дар музею Д.В. Родионов преподнес изданную книгу Ю.А. Благова ***«Очерки истории русского театра в Казани»*** и адрес от коллектива ГЦТМ им. А.А. Бахрушина. А М.Ш. Шаймиев вручил руководителю нового музея Роману Копылову памятные монеты с изображением древнего города Булгар и острова-града Свияжск.

После этого ***Минтимер Шарипович Шаймиев, Дмитрий Викторович Родионов*** и ***Александр Яковлевич Славутский*** золотыми ножницами разрезали символическую ленточку перед входом в новый музей и впустили в новые залы первых посетителей Музея. Экспозиция позволила ознакомиться «первопроходцам» с коллекцией писем и личных вещей Василия Качалова, коллекцией театральных костюмов и собранием афиш и программ театра с 1837 года. Среди уникальных материалов музея – личные вещи Н. Литовцевой, М. Жарова, А. Штейна, В. Аксенова и других известных деятелей театрального искусства, редкие фотографии, рисунки, документы.

Музей интегрирован в живую ткань театра и располагается на двух этажах здания на площади в 500 кв. метров, из них 300 кв. м. составляет экспозиция, а 200 кв. м. – современные хранилища музейных фондов, которые насчитывают 20000 единиц хранения. Экспозицию музея смогут посещать зрители, купившие билеты на спектакли Основной сцены, перед постановками и во время антрактов. Сейчас ведется работа над электронной версией музея.