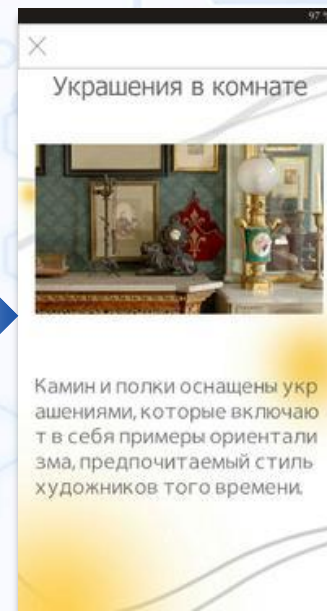
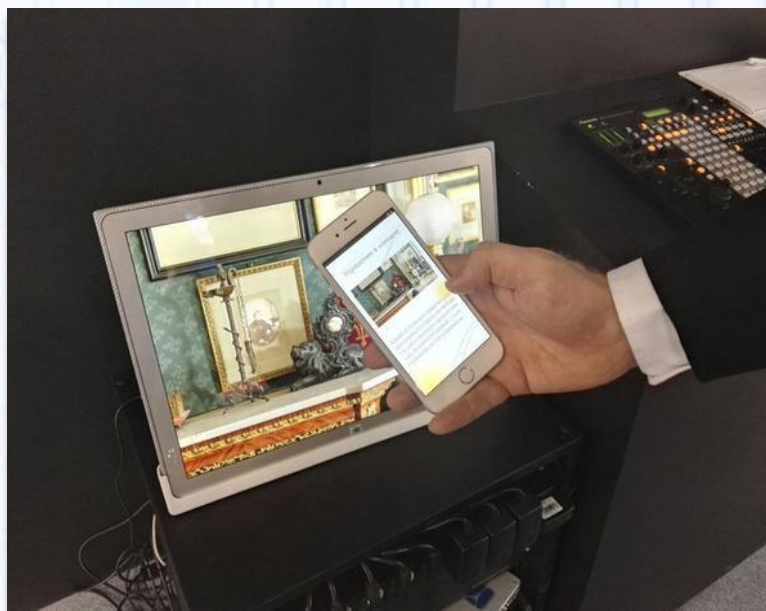


II Всероссийский научно-практический семинар
«Современные технологии в жизни музея»
(г. Москва, 13-14 декабря 2016 года)

Новые разработки для музеев: технология интеллектуального света LinkRay

Йен Вузли, ведущий бизнес-разработчик
Инновационного центра в Токио,
Panasonic corporation



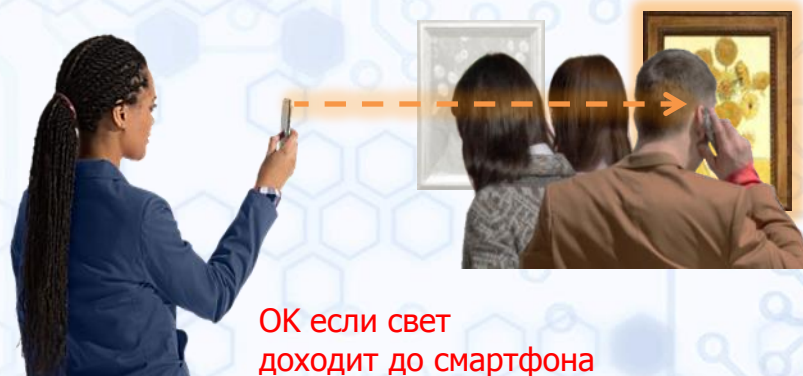
Преимущества LinkRay

1 Быстрая реакция



Просто навести смартфон

2 Работает даже в толпе



ОК если свет
доходит до смартфона

3 Различает близкие объекты



Позволяет получить
информацию по нужному
объекту, исключив другие


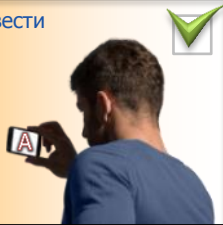

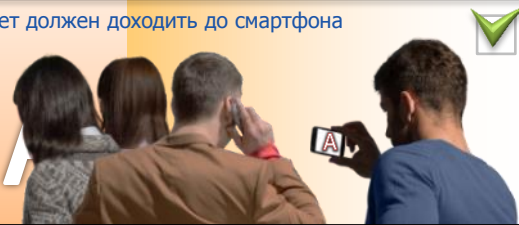

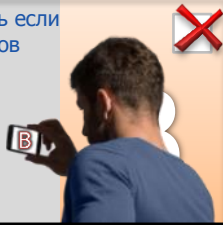

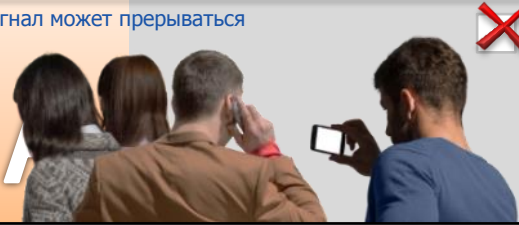


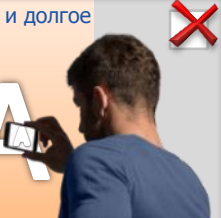

4 Различные типы передачи



Вывески

Непрямой свет

Дисплей

	Простота/интуитивность	Скорость доступа	В толпе
 <p>LinkRay</p>	<p>Нужно только навести на объект</p> <p>A</p>  <p>✓</p>	<p>Мгновенно</p> <p>A</p>  <p>✓</p>	<p>Свет должен доходить до смартфона</p> <p>A</p>  <p>✓</p>
 <p>BLE (iBeacon)</p>	<p>Можно перепутать если несколько объектов</p> <p>A))) B</p>  <p>✗</p>	<p>Мгновенно</p> <p>A)))</p>  <p>✓</p>	<p>Сигнал может прерываться</p> <p>A</p>  <p>✗</p>
 <p>QR Code</p>	<p>Считывание только вблизи</p> <p>A</p>  <p>✓</p>	<p>Четкое наведение и долгое сканирование</p> <p>A</p>  <p>✗</p>	<p>Нельзя использовать</p> <p>A</p>  <p>✗</p>

Осветительные
приборы



Витрины



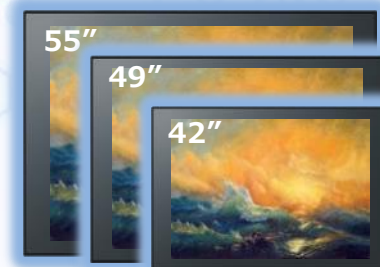
Таблички с
логотипом
музея



Информационные
призмы



Дисплеи с LED
подсветкой

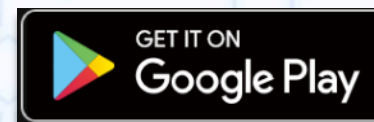


LinkRay в выставочном комплексе Big Site



Установить на смартфон **LinkRay Application**

1




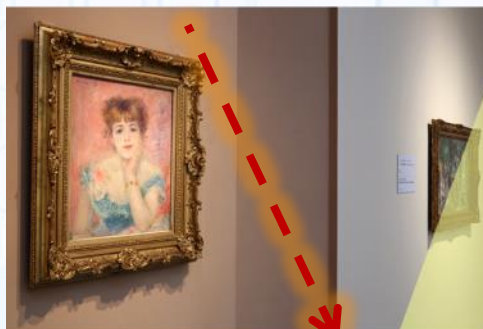
Навести камеру смартфона на подсветку объекта

2

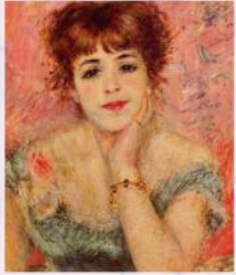


Поддержка языков & кастомизация контента


- сопроводительная информация к выставочному объекту (текст, фотографии, видео и пр.) на родном языке
- контент нескольких уровней: для школьников, для студентов, для специалистов
- ссылка на музейный магазин



Jeanne Samary (also known as La Reverie)
Pierre Auguste Renoir - 1877



Owner/Location: The Pushkin State Museum of Fine Arts
Dates: 1877
Artist age: Approximately 36 years old.
Dimensions: Unknown
Medium: Painting - oil on canvas



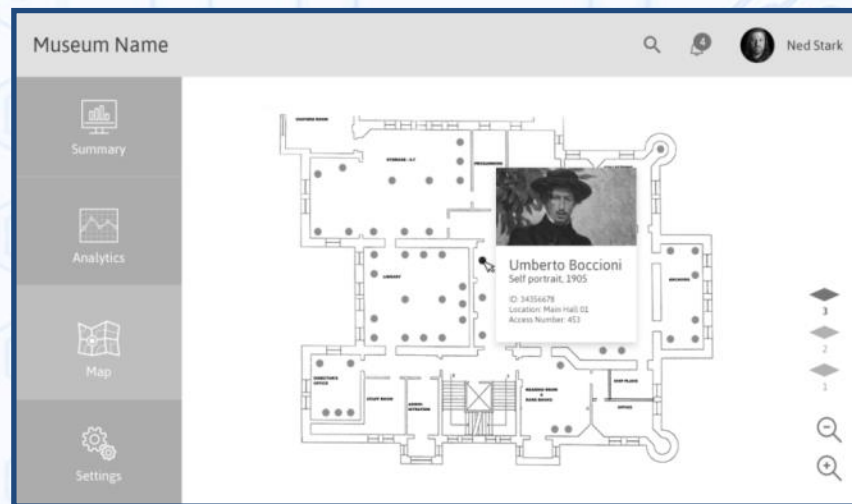
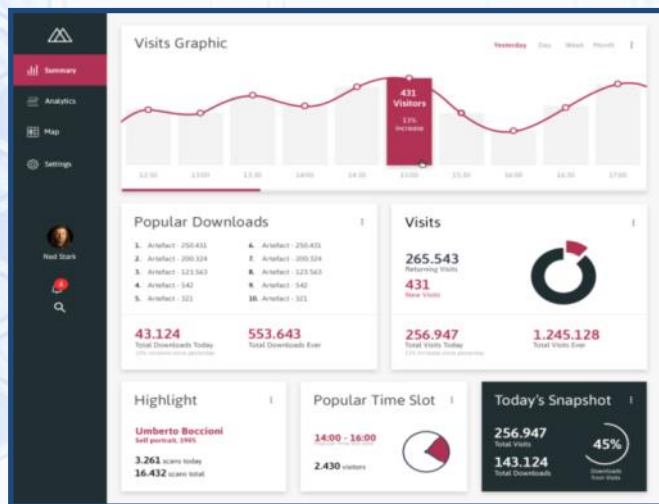
Навигация в смартфоне упрощает перемещения и поиск схем экспозиции

Посетители могут получить

- план залов с отметкой «Вы здесь»
- рекомендации по пути к заданному объекту или залу



Позволяет получить и проанализировать пути перемещения посетителей



- Популярность по категориям объектов
- Статистика по используемым языкам
- Использование навигации
- Аналитика маршрута
- Частота запросов по времени суток, дням недели
- Частота запроса по уровню контента

II Всероссийский научно-практический семинар
«Современные технологии в жизни музея»
(г. Москва, 13-14 декабря 2016 года)

Спасибо за внимание!

Йен Вузли, , ведущий бизнес-разработчик
Инновационного центра в Токио,
Panasonic corporation