



Угрозы информационной безопасности системы хранения цифровых копий музейных предметов

Казарин Олег Викторович (РГГУ, МГУ)

Вот только несколько вопросов

- *Что (кого) защищать?
(Объекты защиты)*
- *От чего (кого) защищать?
(Модель злоумышленника)*
- *Каковы угрозы?
(Модель угроз)*

Каковы объекты защиты?

Цифровые (страховые) копии музейных предметов и информационная (автоматизированная) система их хранения ?

Что такое «цифровая страховая копия музейного предмета» ?

ГОСТ Р 33.505-2003. *Единый российский страховой фонд документации. Порядок создания страхового фонда документации, являющейся национальным, научным, культурным и историческим наследием*

копия документа: Копия, возникшая в результате копирования оригинала, письменного или устного текста, музыки, шумов, изображения документа с изменением или заменой носителя и точно воспроизводящая содержание и все или часть внешних признаков и идентифицированная в установленном порядке.

страховая копия документа: Копия оригинала документа, входящая в состав страхового фонда документации и предназначенная для замены оригинала в случае его утраты, повреждения или недоступности.

Что такое «цифровая страховая копия музейного предмета» ?

ГОСТ Р 33.3.02-2008. *Единый российский страховой фонд документации. Страховые копии документации, являющейся национальным научным, культурным и историческим наследием. Общие требования к условиям хранения.*

страховая копия документа: Копия оригинала документа, предназначенная для замены оригинала в случае его утраты, повреждения или недоступности и входящая в состав страхового фонда документации.

Что такое «цифровая страховая копия музейного предмета» ?

ГОСТ Р 7.0.8-2013. Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Делопроизводство и архивное дело. Термины и определения

Копия документа: Экземпляр документа, полностью воспроизводящий информацию подлинника документа.

Электронная копия документа: Копия документа, созданная в электронной форме.

Страховая копия архивного документа: Копия особо ценного или уникального архивного документа, изготовленная в целях сохранения содержащейся в нем информации на случай утраты или повреждения подлинника.

От кого защищать? От какого злоумышленника?

- *Каковы цели/стратегии злоумышленника в отношении ЦКМП?*
- *Что собирается он с ними делать?*
- *Каковы последствия таких злоумышленных действий (для музея, для правообладателя, для страны, наконец)?*

Каковы цели/стратегии злоумышленника?

- *Нарушение конфиденциальности объекта защиты (ЦКМП)*

и/или

- *Нарушение целостности (достоверности) объекта защиты (ЦКМП)*

и/или

- *Нарушение доступности объекта защиты (ЦКМП и системы их хранения)*

Что собирается злоумышленник делать с ЦКМП вследствие получения НСД к ним?

- *Произвести высокоточную физическую подделку музейного предмета на основе его цифровой копии (ее несанкционированного получения)*
- *Внести в ЦКМП несанкционированные изменения, например, для нарушения авторских прав на ЦКМП и его физический носитель, уничтожить ЦКМП*
- *Осуществить несанкционированный доступ к ЦКМП и системе их хранения для осуществления других злоумышленных действий*

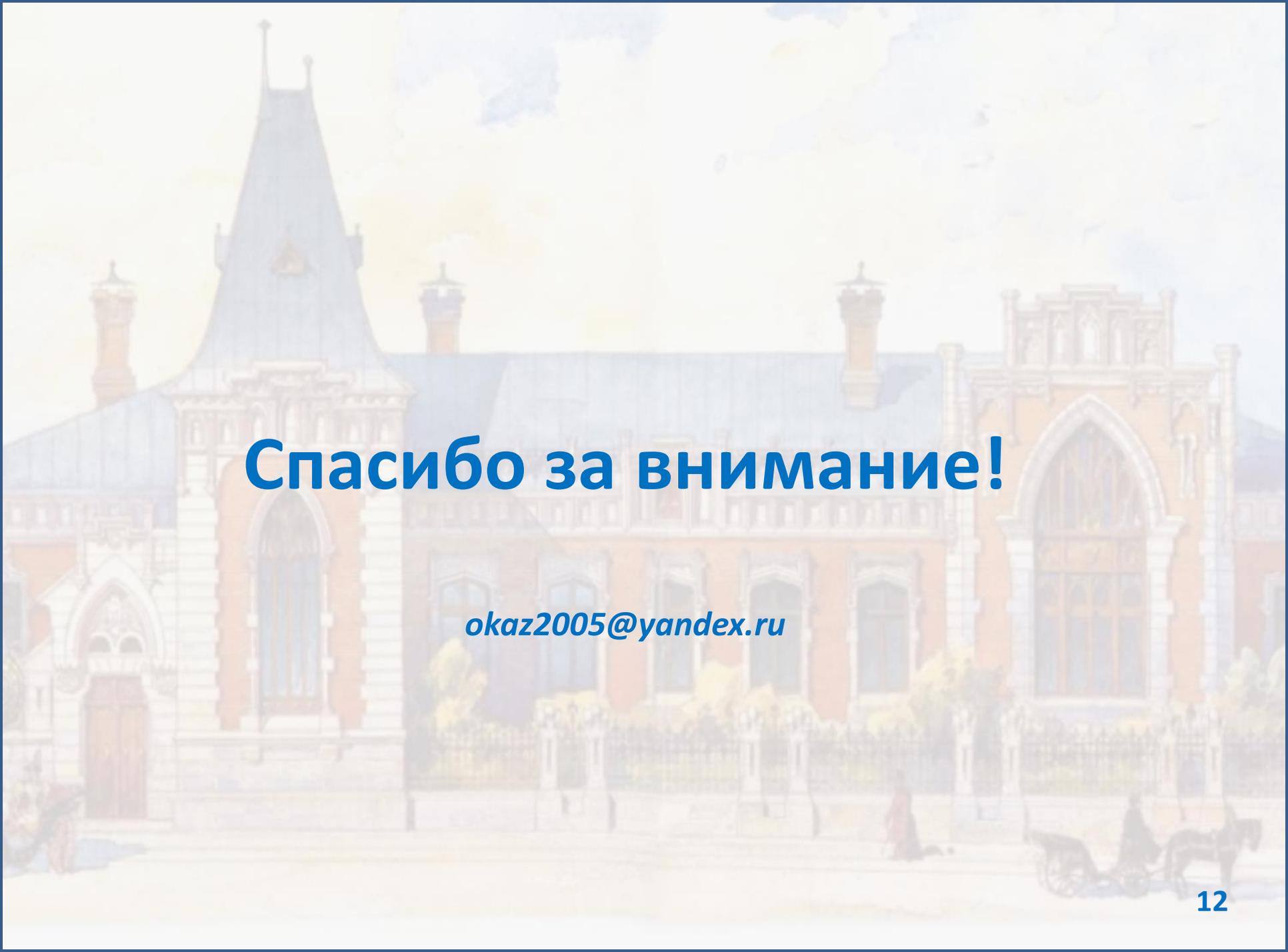
Каковы последствия таких злоумышленных действий?

- *Причинение нравственного ущерба для правообладателя (страхование рисков)*
- *Причинение материального ущерба для правообладателя (создание комплексной системы обеспечения информационной безопасности хранилища ЦКМП, страхование рисков)*

Что делать?

Создание комплексной системы обеспечения информационной безопасности хранилища ЦКМП (первоочередные мероприятия)

- **Разработка Концепции обеспечения информационной безопасности типового хранилища ЦКМП (в т.ч., реестра защищаемых объектов, модели угроз, модели злоумышленника...) или хранилища конкретного музея**
- **Разработка Технического задания и технических требований по защите ЦКМП и их хранилища и т.д.**

A watercolor illustration of a large, Gothic-style building with a prominent blue spire and red brick walls. The building features several arched windows and doorways. In the foreground, there is a white fence and a horse-drawn carriage. The sky is light blue with soft clouds.

Спасибо за внимание!

okaz2005@yandex.ru