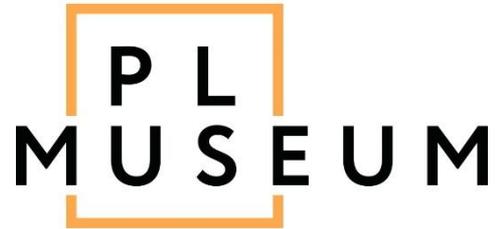
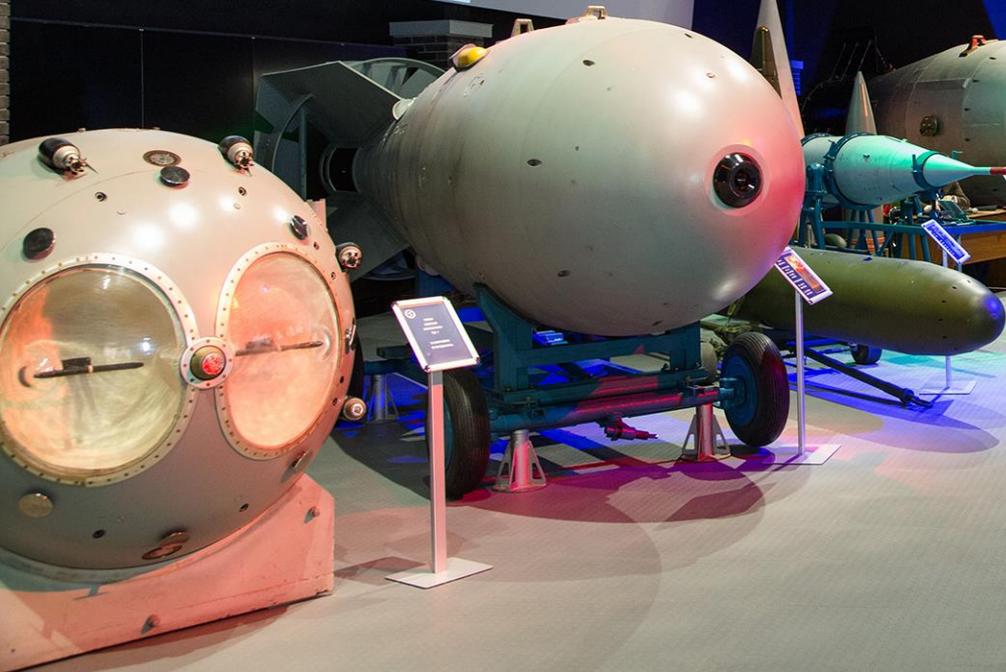
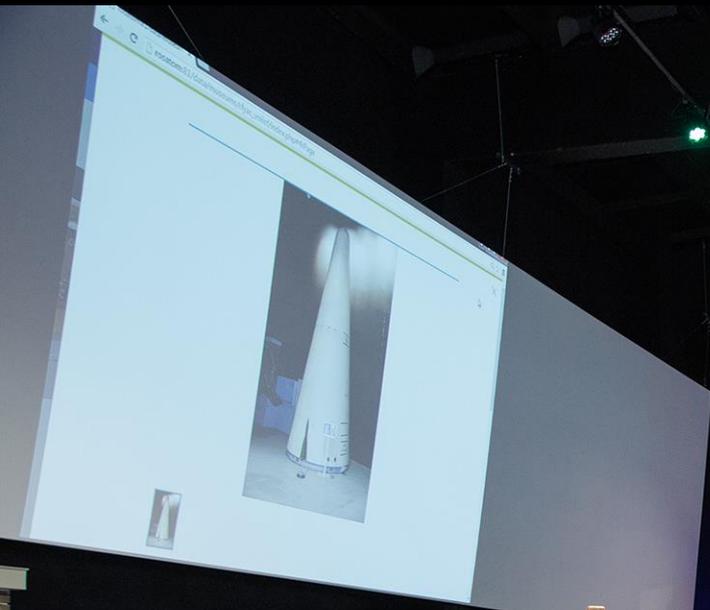


Комплексные решения и мультимедиа-проекты в сфере культуры

Михаил Угольников
ООО «Музей Плюс»



- **Медиа в экспозиции**
- **Мультимедиа-контент**
- **Интернет-порталы**
- **Виртуализация выставок, VR**
- **Мобильные приложения**
- **Интернет-коммерция**





ИСТОРИЯ
АТОМНОЙ ОТРАСЛИ

ИСТОРИЯ
РОЯЦ-ВНИИЭФ

ПЕРСОНАЛИИ

МУЗЕЙ
РОЯЦ-ВНИИЭФ

КАТАЛОГ
ЭКСПОНАТОВ

ИСПЫТАНИЯ

ВИДЕОТЕКА



ИСТОРИЯ
АТОМНОЙ ОТРАСЛИ



ИСТОРИЯ
РФЯЦ-ВНИИЭФ



ПЕРСОНАЛИИ



МУЗЕЙ
РФЯЦ-ВНИИЭФ



ИСПЫТАНИЯ



ВИДЕОТЕКА



КАТАЛОГ
ЭКСПОНАТОВ



НАЗАД



ПОИСК

Р Ф Я Ц
ВНИИЭФ

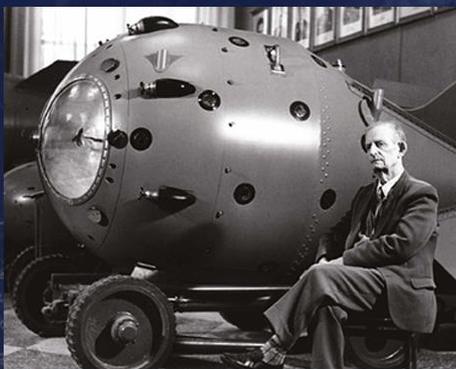


МЕНЮ

ИСТОРИЯ ПРЕДПРИЯТИЯ РФЯЦ-ВНИИЭФ



Красный дом, в котором работали руководство и теоретики КБ-11. Саров, начало 1950-х годов



Академик Ю.Б. Харитон рядом с корпусом первой советской атомной бомбы РДС-1



19 апреля 1946 г.

Главпромстрой МВД СССР принял решение о создании в поселке Сарова подрядной строительной организации – Стройуправления №880 МВД СССР (впоследствии СУ-585) во главе с инженер-подполковником Александром Сергеевичем Пономаревым.



13 июня 1946 г.

Вышло распоряжение Совета Министров РСФСР об отводе площади в 100 квадратных километров для КБ-11 в зоне Мордовского заповедника.



10 июня 1946 г.

Б.Л. Ванников подписал приказ об организации в структуре ПГУ отдела по вопросам обеспечения КБ-11 во главе с инженер-майором Б.Б. Морозовым



1 июля 1946 г.

Начальнику Первого Главного управления при Совете Министров СССР Б.Л. Ванникову было направлено «Тактико-техническое задание на атомную бомбу», подписанное главным конструктором Ю.Б. Харитоновым.



21 июля 1946 г.

Советом постановлено полигон атомных испытаний в СССР.



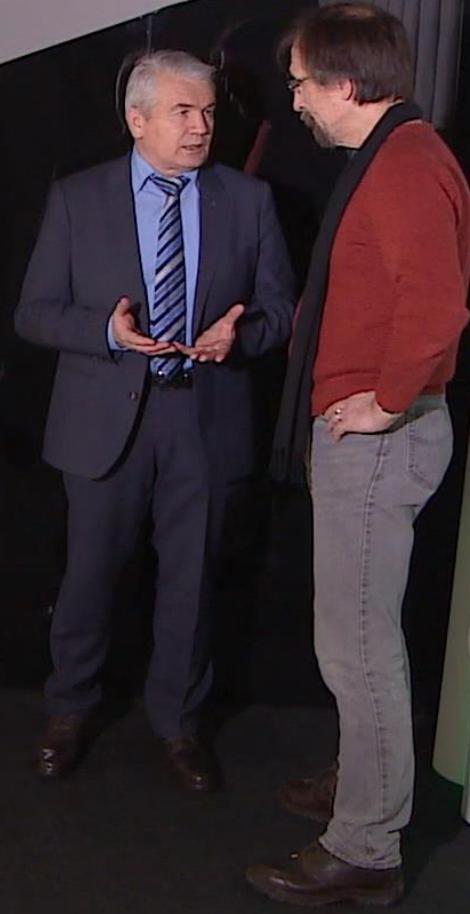
An abstract graphic composed of overlapping, semi-transparent blue geometric shapes, resembling facets of a crystal or facets of light. The shapes are illuminated from within, creating a glowing effect against the dark background. The overall composition is dynamic and modern.

NICHOLAS ROERICH

Realm of Light

MULTIMEDIA
EXHIBITION

BRUXELLES
AMSTERDAM
MOSCOW





ЦАРСКИЕ ПОТЕШНЫЕ ОГНИ

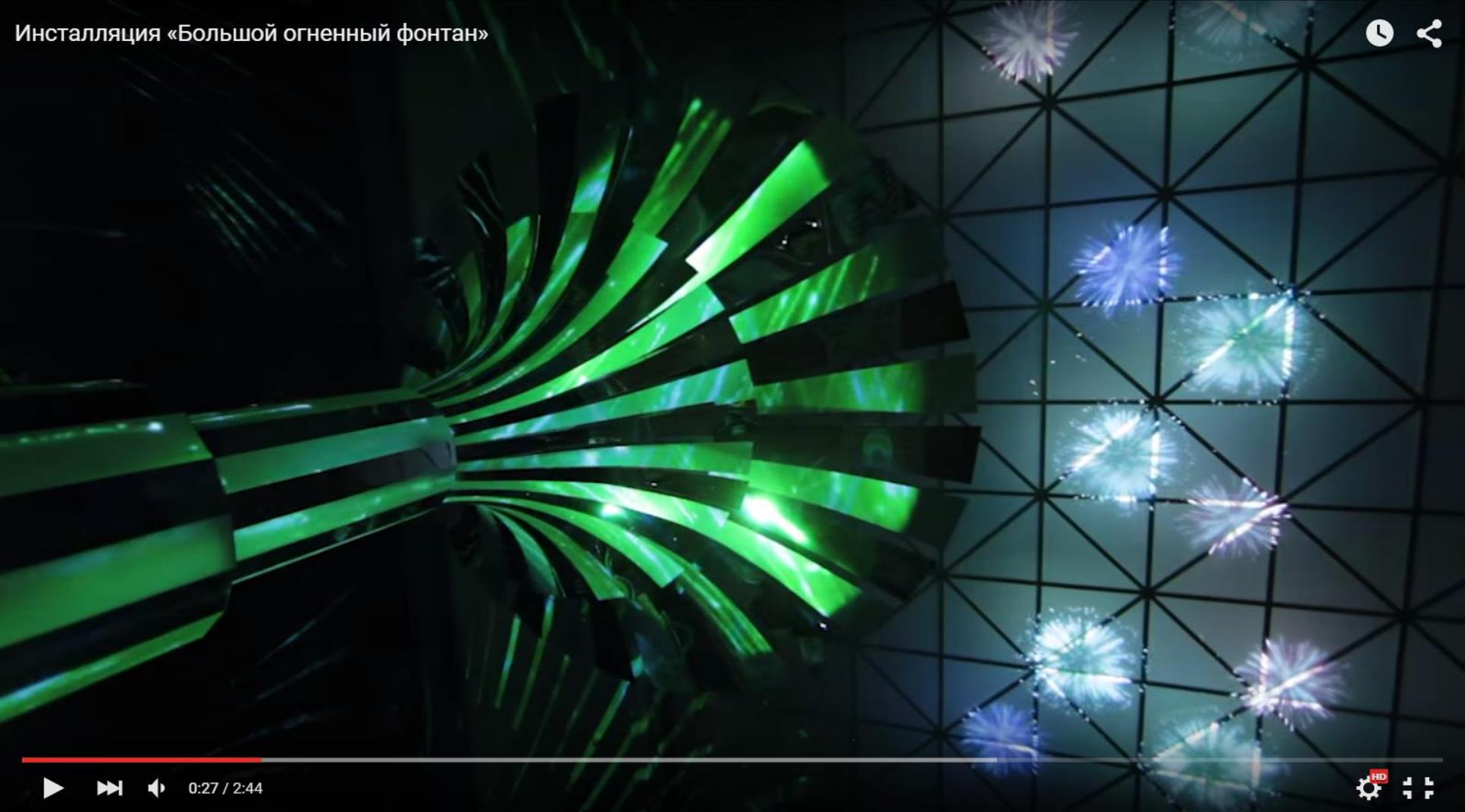
КУЛЬТУРА ПРАЗДНИКА В РОССИИ XVIII ВЕКА

Виртуальный тур



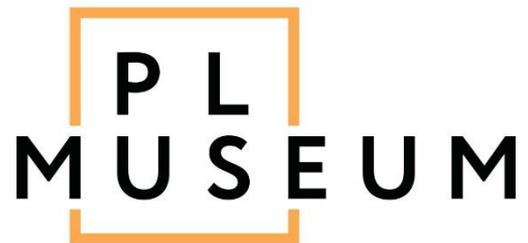


Инсталляция «Большой огненный фонтан»



▶ ⏮ 🔊 0:27 / 2:44





Интернет-порталы

29.10.2014

09.03.2015

Михайловский замок

ГРИГОРИЙ УГРЮМОВ

Выставка приурочена к 250-летию со дня рождения одного из наиболее значительных мастеров русской живописи

Портал «Виртуальный Русский музей» призван объединить новейшие проекты Русского музея в области информационных технологий.

Портал позволяет получить доступ к коллекции Русского музея, совершить прогулку по залам музея, посетить реальные и виртуальные выставки, а также познакомиться с инновационными проектами музея: [Центром мультимедиа](#) в Западной кордегардии Михайловского замка, [online-лекторием](#), проектом для мобильных устройств «[Дополненная реальность](#)» и мобильными приложениями, проектом преобразования Михайловского замка «[Театр российской истории. Дом Романовых — факты, мифы и легенды. Сага о Династии](#)».

Основной частью Портала является проект «Русский музей: виртуальный филиал» — международный проект,



Коллекция



Виртуальный тур



Интернет-магазин



Виртуальные филиалы



Карта виртуальных филиалов

[Вся карта](#)

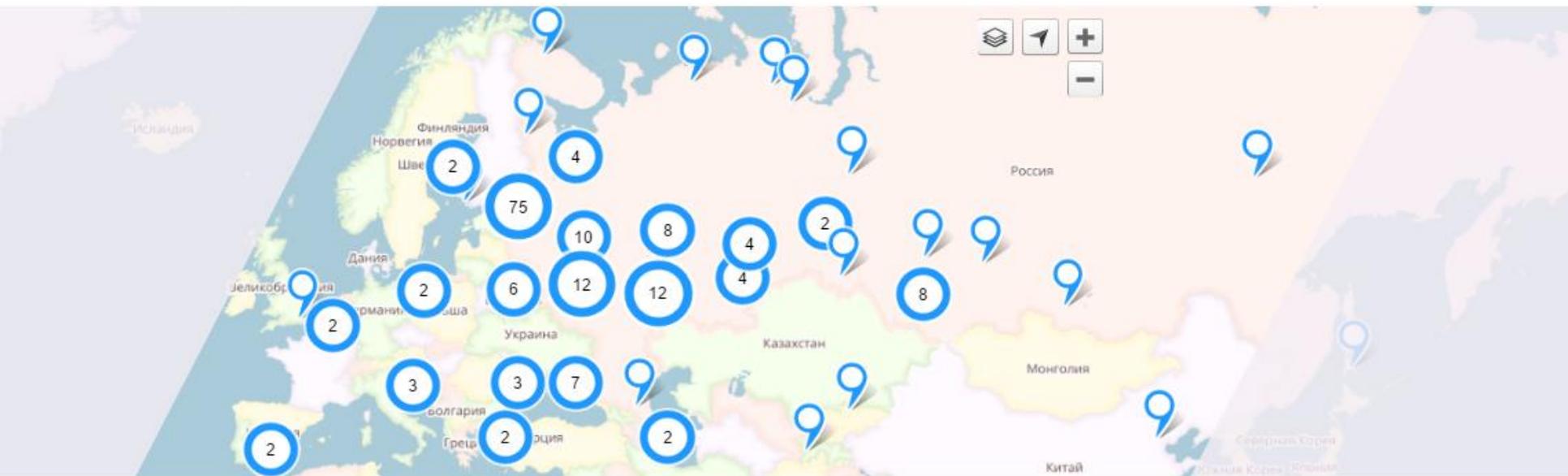
[Санкт-Петербург](#)

[Сибирь и Дальний Восток](#)

[Ленинградская область](#)

[Европейская часть](#)

[Центр и Урал](#)



Поделиться



музеи

библиотеки

другое

высшие учебные заведения

центры доп. образования и культуры

училища

школы и дошкольные учебные учреждения

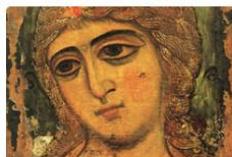
российские центры культуры за рубежом

Коллекция Государственного Русского музея



[Главная](#) / [Онлайн ресурсы](#) / [Коллекция](#)

[Расширенный поиск по коллекциям](#)



Древнерусская живопись



Древнерусское прикладное искусство



Живопись



Рисунок и акварель



Гравюра



Скульптура



Декоративно-прикладное искусство



Народное искусство



[О проекте](#)

[Карта сайта](#)

[Контакты](#)

[Обратная связь](#)

[Пресса о нас](#)



Музей Посетителям Выставки

Царицыно
музей—заповедник

Концерты Медиа Контакты



Музей



Архитектура и парк



Оранжереи



Царицынская
энциклопедия





ВСЕРОССИЙСКИЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ
НАУЧНО-РЕСТАВРАЦИОННЫЙ ЦЕНТР
ИМЕНИ АКАДЕМИКА И.Э. ГРАБАРЯ

+7 (499) 763-37-29 | Контакты

РЕСТАВРАЦИЯ ЭКСПЕРТИЗА СОБЫТИЯ МЕДИА ИЗДАНИЯ О ЦЕНТРЕ



eng



СОХРАНЯЯ
КУЛЬТУРНОЕ
НАСЛЕДИЕ



Посмотреть
полное видео

СОХРАНЯЯ КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ

Иконы декоративного и праздничного видов иконостава
Благовещенского собора Московского Кремля.
Кальки-реконструкции. Альбом.

▶ Посмотреть
полное видео



Завершена реставрация редкого
образца французского мебельного
искусства XVIII века – комода,
выполненного в технике «маркетри»

НОВОСТИ ЦЕНТРА

Архив новостей >



Август 2015
Иконы декоративного и праздничного
рядов иконостава Благовещенского
собора Московского Кремля.
Кальки-реконструкции. Альбом.



Май 2015
Выставка отреставрированных
произведений графики
из собрания Астраханской
картинной галереи
им. П.М. Годягина



Май 2015
Круглый стол, посвященный
истории реставрации картины
Жана Тасселя «Жертвоприношение
Ифигении»

НОВОСТИ СМИ

Архив новостей >



09 Июли 2015

«Тихвинская икона. Возвращение» (Первый канал)

В документальном фильме «Тихвинская икона. Возвращение» (Первый канал) прозвучал комментарий от художника-реставратора Центра имени Грабаря Александра Горюмова...



ПАРТНЕРЫ ЦЕНТРА ПО ВСЕЙ РОССИИ

Оцените качество предоставления услуг в нашем учреждении

ВХИИРЦ им. академика И.Э. Грабаря

Имя пользователя



Оценка качества услуг
учреждений культуры

Реставрация Экспертиза Выставки Медиа О Центре Контакты

Реставрация

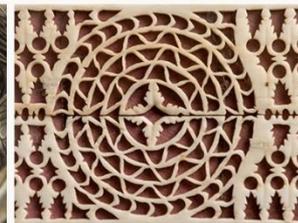
Главная | Реставрация

НАПРАВЛЕНИЯ

ВИДЫ ПОВРЕЖДЕНИЙ



Реставрация
произведений
графики



СОХРАНЯЯ КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ:
«ЖЕРТВОПРИНОШЕНИЕ
ИФИГЕНИИ» ЖАНА ТАССЕЛЯ.
ИСТОРИЯ РЕСТАВРАЦИИ
18-19 мая 2015

Instagram

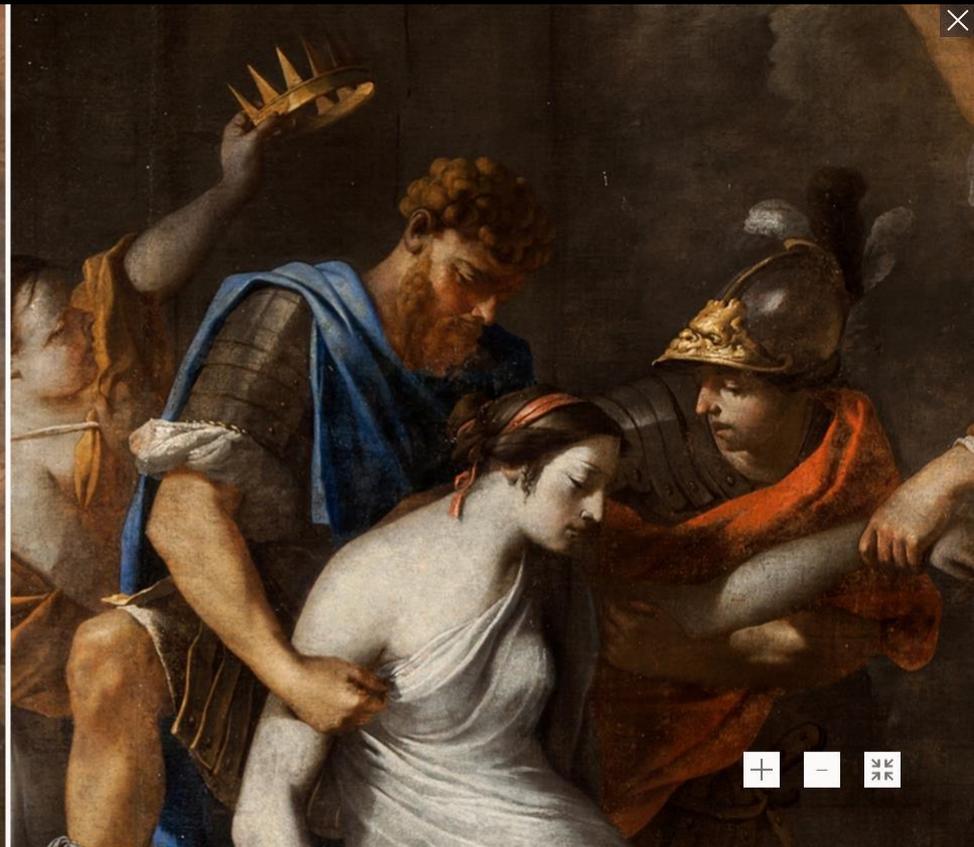
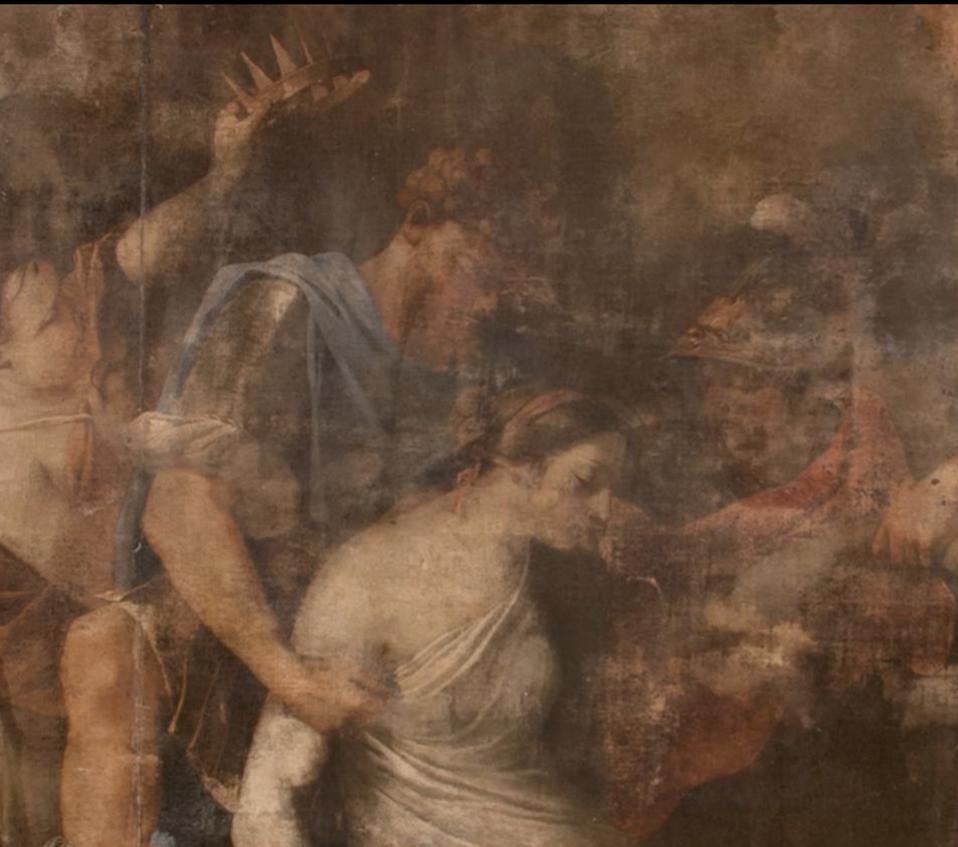
theartconservation



85 публикаций
324 подписчиков

ПОДПИСАТЬСЯ

Реставрация Экспертиза Выставки Медиа О Центре Контакты



Дополнительные изображения:



Жан Тассель (1608 — 1667)

Жертвоприношение Ифигении

ОПИСАНИЕ ЭКСПОНАТА

РЕСТАВРАЦИЯ РЕЗНОЙ КОСТИ: ВЕЕР С ПАСТОРАЛЬНОЙ СЦЕНОЙ

ИЗ СОБРАНИЯ МОСКОВСКОГО МУЗЕЯ-УСАДЬБЫ «ОСТАНКИНО»





МАТЕРИАЛЫ ЭКРАНА ВЕЕРА



Бумага



Ткань



Кружево



Пергамент



Перо



МАТЕРИАЛЫ СТАНКА ВЕЕРА



“Brisé” (с франц. складной или ломаный) - веера, как правило не имеющие экрана, состоящие только из пластин, соединенных у основания штифтом, а в верхней части - лентой, продетой через прорези

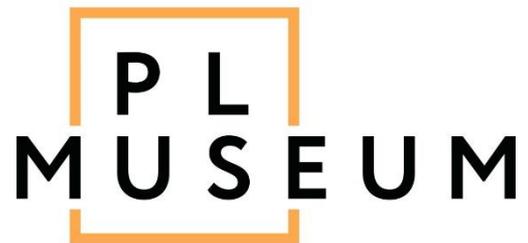


Веер "brise" из роговых пластин

Германия. 1820-е

Московский музей-усадьба
"Останкино"





Виртуализация выставок

[Главная](#) → [Выставки и события](#) → Царские потешные огни. Культура праздника в России XVIII века

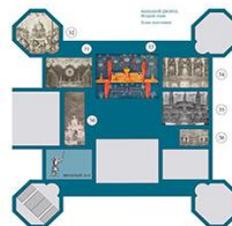
Выставки и события



Кураторы о выставке



Фотогалерея



Путеводитель по выставке



Отзывы о выставке



СМИ о выставке



Образовательные программы



Царские потешные огни. Культура праздника в России XVIII века

Этаж 2

Зал 31. Мирные торжества



КАЗАКОВ М.Ф., ФЕДОСЕЕВ Е.А.. ФЕЙЕРВЕРК НА ХОДЫНСКОМ ПОЛЕ В МОСКВЕ ПО СЛУЧАЮ ЗАКЛЮЧЕНИЯ МИРА С ТУРЦИЕЙ, 16 ИЮЛЯ 1775 Г. ДЕЙСТВИЕ IV



КАЗАКОВ М.Ф., ФЕДОСЕЕВ Е.А.. ФЕЙЕРВЕРК НА ХОДЫНСКОМ ПОЛЕ В МОСКВЕ ПО СЛУЧАЮ ЗАКЛЮЧЕНИЯ МИРА С ТУРЦИЕЙ, 16 ИЮЛЯ 1775 Г. ДЕЙСТВИЕ IV

Фейерверк на Ходынском поле в Москве по случаю заключения мира с Турцией, 16 июля 1775 г. Действие IV

Казakov М.Ф., Федосеев Е.А.

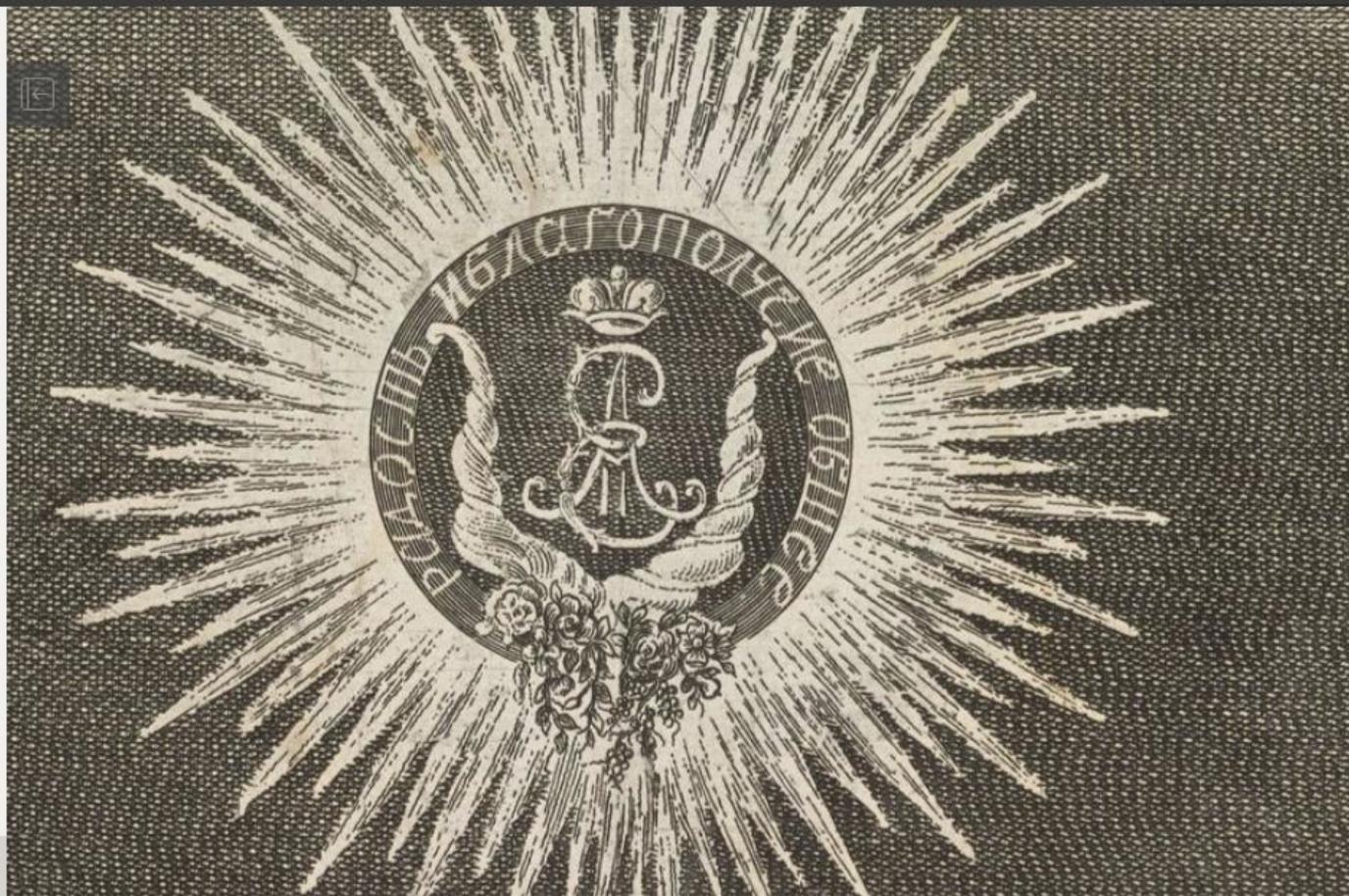
1775 г.

Бумага, офорт, резец

Российская государственная библиотека

Зал 31. Мирные торжества

Действие IV. «Утешенная Россия приносит фимиам великой Екатерине за изливаемые на нея щедроты и матернее о ней попечение»: «Увеселительные огни представленные в Высочайшее присутствие Ее императорского величества при случае торжества заключенного Россией с Портою оттоманскою вечного мира»



ТЕХНОЛОГИЯ ВИРТУАЛЬНОЙ РЕАЛЬНОСТИ VR

Виртуальный прогулки по музею бесплатно 24/7 из любой точки мира с использованием мобильного устройства и очков VR

Проект КУЛЬТУРА.РФ



1 Приобретите очки

Официальные очки ГМИИ им. А.С. Пушкина скоро появятся в продаже в киоках музея и в официальном интернет-магазине Музея.

2 Соберите очки

Вы можете использовать любые стандартные картонные очки VR (тип А). Изалектите очки из коробки и сложите их.

3 Запустите сайт виртуальных прогулок

В любом браузере на смартфоне запустите www.virtual.arts-museum.ru, затем выберите здание и локацию.

4 Перейдите в режим VR

С помощью кнопки "VR mode" в верхней части браузера. Когда Ваш экран разделится на две части – Ваш смартфон готов к работе.

5 Разместите мобильное устройство в очках

Вставьте смартфон в очки VR и отцентрируйте, закройте крышку и смотрите через линзы. Приятного погружения в виртуальную реальность!

Поддерживаемые устройства

Технические требования для смартфонов:
OS Android 5.0+, iOS 9+, Windows 10+
Диагональ экрана – 3,7 до 5,2 дюймов,
Ширина корпуса – до 75 мм

Виртуальная реальность доступна для:
Apple iPhone 6, 6S
Google Nexus 5, 5X
Samsung Galaxy S5, S6
HTC One
LG G3, G4
Sony Xperia Z2, Z3, Z4, Z5
Lenovo P70
OnePlus OnePlus X, OnePlus2 и 3 64Gb



Прогуляйтесь по Музею с профессиональным гидом!

Находясь в зале, наведите мишень на гистограмму "наушники" и прослушайте аудиокурс (аудиогид) по залу.

В режиме VR доступны 24 зала Главного здания Музея с 85 точками сбора!

Навигация по музею осуществляется с помощью виртуального гида.



Высокдетализированные туры для большинства смартфонов



Высокая детализация

Высокая детализация объектов и текстур.

Эффект полного погружения

Эффект полного погружения достигается за счет высокой детализации объектов и текстур.

Для большинства современных смартфонов

Для большинства современных смартфонов доступны высокдетализированные туры.

Динамическая загрузка данных

Динамическая загрузка данных позволяет оптимизировать использование памяти и повысить скорость загрузки.

Принципы навигации по музею в режиме VR

Находясь в зале, наведите мишень на гистограмму "наушники" и прослушайте аудиокурс (аудиогид) по залу.



При наведении на маркер около предмета в зале начнется аудиорассказ об экспонате.



ТЕХНОЛОГИЯ ВИРТУАЛЬНОЙ РЕАЛЬНОСТИ VR

Виртуальные прогулки по музею бесплатно 24/7 из любой точки мира с использованием мобильного устройства и очков VR

Проект КУЛЬТУРА.РФ



1 Приобретите очки

Официальные очки ГМИИ им. А.С. Пушкина скоро появятся в продаже в киоках музея и в официальном интернет-магазине Музея.

2 Соберите очки

Вы можете использовать любые стандартные картонные очки VR (тип А). Изалектите очки из коробки и сложите их.

3 Запустите сайт виртуальных прогулок

В любом браузере на смартфоне запустите www.virtual.arts-museum.ru, затем выберите здание и локацию.

4 Перейдите в режим VR

С помощью кнопки "VR mode" в верхней части браузера. Когда Ваш экран разделится на две части – Ваш смартфон готов к работе.

5 Разместите мобильное устройство в очках

Вставьте смартфон в очки VR и отцентрируйте, закройте крышку и смотрите через линзы. Приятного погружения в виртуальную реальность!

Поддерживаемые устройства

Технические требования для смартфонов:
OS Android 5.0+, iOS 9+, Windows 10+
Диагональ экрана – 3,7 до 5,2 дюймов,
Ширина корпуса – до 75 мм

Виртуальная реальность доступна для:
Apple iPhone 6, 6S
Google Nexus 5, 5X
Samsung Galaxy S5, S6
HTC One
LG G3, G4
Sony Xperia Z2, Z3, Z4, Z5
Lenovo P70
OnePlus OnePlus X, OnePlus2 и 3 64Gb

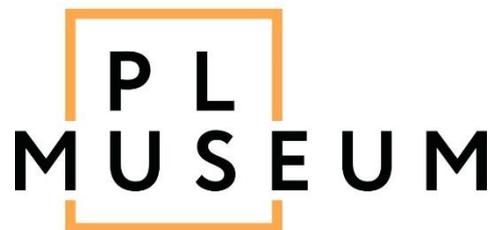


Прогуляйтесь по Музею с профессиональным гидом!

Находясь в зале, наведите мишень на гистограмму "наушники" и прослушайте аудиокурс (аудиогид) по залу.

При наведении на маркер около предмета в зале начнется аудиорассказ об экспонате.





Интернет-коммерция



[КАТАЛОГ](#)

[ШЕДЕВРЫ](#)

[КУПИТЬ БИЛЕТ](#)

Поиск по сайту

[ПОИСК](#)

ЛЕВ БАКСТ LÉON



Скоро в продаже!

**КОЛЛЕКЦИЯ СУВЕНИРОВ К ВЫСТАВКЕ
«ЛЕВ БАКСТ. К 150-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ»**

НОВЫЕ ПОСТУПЛЕНИЯ

[Все новинки](#)



Брошь из дерева Dance! (большая)

1 000 руб



Браслет безразмерный
разомкнутый New Era

980 руб



Кулон из дерева Sing!

1 000 руб



Колье из латуни с подвеской
Eternity

3 800 руб

СОБЫТИЯ

[Все события](#)





[КАТАЛОГ](#) [ШЕДЕВРЫ](#) [КУПИТЬ БИЛЕТ](#)

Поиск по сайту [ПОИСК](#)

[Словари](#) [Каталоги](#) [Книжки](#) [Каталоги коллекций](#)

КАТАЛОГИ КОЛЛЕКЦИЙ

Все разделы: [Альбомы](#) [Дети-детям](#) [Издания к выставкам](#) [Каталоги коллекций](#) [Научные издания](#) [Путеводители](#)

Цена — руб.
 Со скидкой [ПОКАЗАТЬ](#)

Сортировка: [по цене](#) [по дате поступления](#)

Найти товары: [по событию](#) [по шедевру](#)



«Sineform Texts in the Collection of the Pushkin State Museum of Fine Arts. Volume 1»
2 145 руб



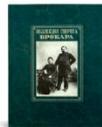
Собрание живописи «Голландия XVII-XIX века»
429 руб



Каталог-резюме «Нидерландский, фламандский и голландский рисунок XVII-XVIII веков. Бельгийский и голландский рисунок XIX-XX веков»
429 руб



Брошюра «Новая жизнь старых мастеров»
930 руб



Каталог «Коллекция Генриха Броксона»
956 руб



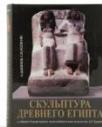
Каталог «Византийские монеты в собрании ГМИИ им. А.С. Пушкина»
1 859 руб



Каталог «Искусство Древнего Кипра в собрании ГМИИ им. А.С. Пушкина»
6 435 руб



Catalogue «The Art of Ancient Cyprus in the Pushkin State Museum of Fine Arts»
6 435 руб



Каталог «Скульптура Древнего Египта в собрании Государственного музея изобразительных искусств им. А.С. Пушкина»
1 430 руб



Каталог-резюме «Собрание живописи. Франция XVI-XIX века»
1 859 руб



Каталог живописи «ГМИИ им. А.С. Пушкина»
429 руб



Каталог-резюме «Итальянский рисунок XVI-XX веков»
7 722 руб



Каталог «Итальянская живопись. XIV-XVIII веков»
2 002 руб



Каталог «Собрание живописи. Италия VIII-XX века»
1 430 руб



Каталог «Коттские ткани»
1 716 руб



Каталог-резюме «Немецкий, австрийский и швейцарский рисунок XV-XX веков»
2 860 руб



[КАТАЛОГ](#) [ШЕДЕВРЫ](#) [КУПИТЬ БИЛЕТ](#)

Поиск по сайту [ПОИСК](#)

[Главная](#) / [Шедевры](#) / [Живопись](#) / [Вторая половина XIX века](#)

ШЕДЕВРЫ

Все шедевры: [Живопись](#) [Археология](#)

Сортировка: [по автору](#) [по хронологии](#)



Пьеро и Арлекин
Поль Сезанн
Около 1888



Голубые танцовщицы
Эдгар Дега
Около 1898



Красные виноградники в Арле.
Монмажур
Винсент ван Гог
Ноябрь 1888



Кафе в Арле
Поль Гоген
1888



Портрет Жанны Самари
Пьер Огюст Ренуар
1877



Персики и груши
Поль Сезанн
1890-1895



Море в Сент-Мари
Винсент ван Гог
Июнь 1888



Девушки в черном
Пьер Огюст Ренуар
1880-1882

[перезвоните мне!](#)

[форма обратной связи](#)

МЫ В СОЦСЕТЯХ



Мы принимаем

[Оплата](#) [Доставка](#) [Оферта](#) [Контакты](#) [О магазине](#)





[КАТАЛОГ](#)

[ШЕДЕВРЫ](#)

[КУПИТЬ БИЛЕТ](#)

Поиск по сайту

ПОИСК

[Главная](#) / [Шедевры](#) / [Живопись](#) / [Живопись старых мастеров](#) / [Зимний пейзаж с птичьей западней](#)

ЗИМНИЙ ПЕЙЗАЖ С ПТИЧЬЕЙ ЗАПАДНЕЙ Все шедевры: [Живопись](#) [Археология](#)



Зимний пейзаж с птичьей западней

Питер II Брейгель (Младший)

Дата создания 1620-е годы

Инв. № Ж-1760

Размер 38,5 × 57,8 см

Материал, техника дерево, масло

[Описание на портале ГМИИ им. А.С. Пушкина](#)

В ГМИИ им А.С. Пушкина с 1924 г.

Расскажите друзьям



ТОВАРЫ С ШЕДЕВРОМ

[Канцелярия](#) [Магнитные сувениры](#) [Обложки](#) [Открытки, значки](#) [Текстиль](#)



Блокнот в жестком переплете
«Питер Брейгель Младший. Зимний пейзаж с птичьей западней»

150 руб



Блокнот «Питер Брейгель Младший. Зимний пейзаж с птичьей западней»

100 руб



Блок с самоклеящейся полосой
«Питер Брейгель Младший. Зимний пейзаж с птичьей западней»

100 руб



Папка-уголок «Питер Брейгель Младший. Зимний пейзаж с птичьей западней»

160 руб

[перезвоните мне!](#)

[форма обратной связи](#)

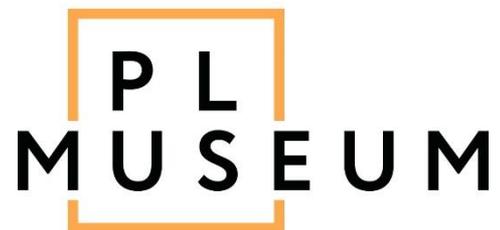
Мы в СОЦСЕТЯХ



Мы принимаем

[Оплата](#) [Доставка](#) [Оферта](#) [Контакты](#) [О магазине](#)



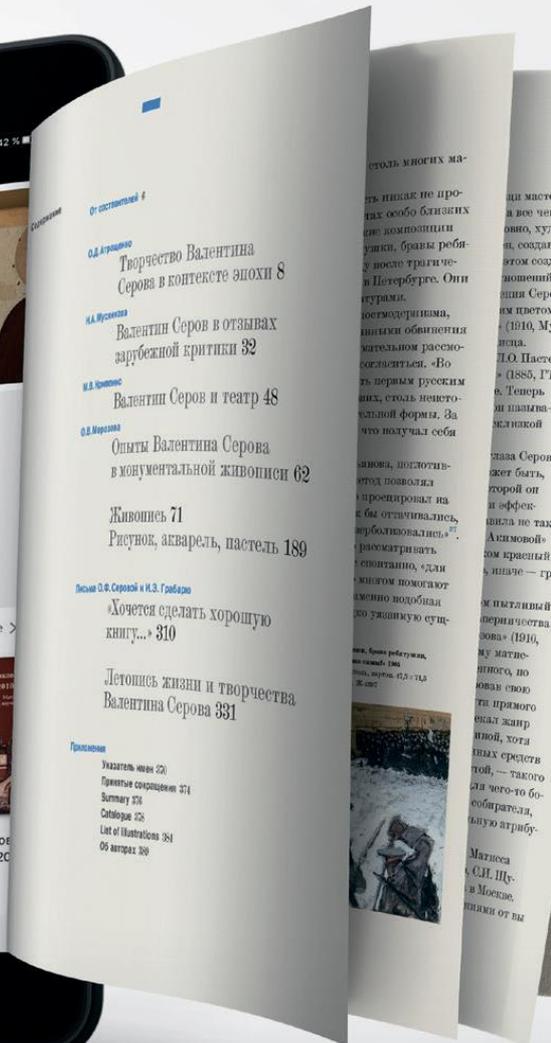


Мобильные приложения

КНИГИ ТРЕТЬЯКОВСКОЙ ГАЛЕРЕИ



Мобильное приложение
для планшетов

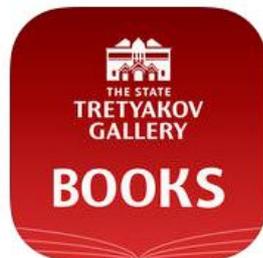


Книги Третьяковской галереи

Дополнительно от данного разработчика

От Tatiana Nikolaeva

Откройте iTunes, чтобы купить и загрузить приложения.



View in iTunes

Бесплатно

Категория: Книги

Обновлено: 16.02.2016

Версия: 1.0.3

Размер: 12.6 МБ

Язык: английский

Разработчик: Tatiana Nikolaeva

© Государственная

Третьяковская галерея

Возраст 4+

Совместимость: Требуется iOS

8.1 или более поздняя версия.

Совместимо с iPad.

Оценки покупателей

Мы не получили достаточного количества оценок для этой версии, и приложение пока не имеет средней оценки.

Топ встроенных покупок

1. Третьяковские чте... Бесплатно
2. Валентин Серов 299 р.
3. Программа лектор... Бесплатно
4. Третьяковские чте... Бесплатно
5. Третьяковские чте... Бесплатно
6. Константин Корови... Бесплатно
7. Образовательные п... Бесплатно

Описание

Официальное приложение Третьяковской галереи позволяет покупать и читать книги об искусстве на своем планшете. Теперь каталоги к выставкам и путеводители Третьяковской галереи стали более доступными и удобными.

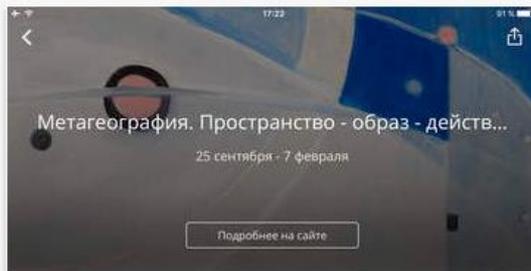
[Веб-сайт Tatiana Nikolaeva](#) ▶ [«Книги Третьяковской галереи» – поддержка](#) ▶

...Еще

Что нового в версии 1.0.3

– исправлены ошибки, возникающие на некоторых устройствах при открытии скаченной книги.

Снимки экрана iPad



Место проведения:
Третьяковская галерея на Крымском Валу, 10. Залы 39-42



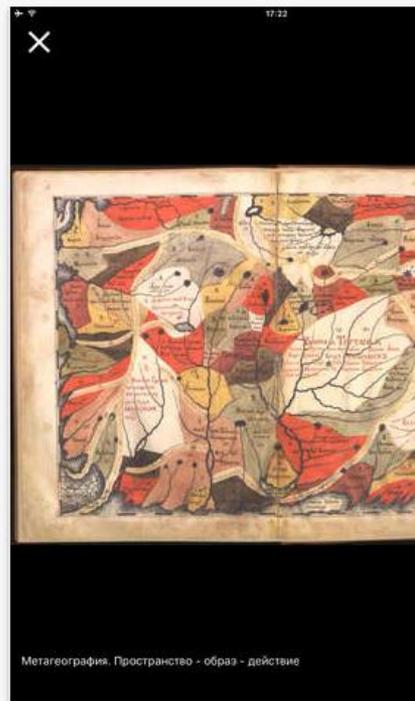
Описание

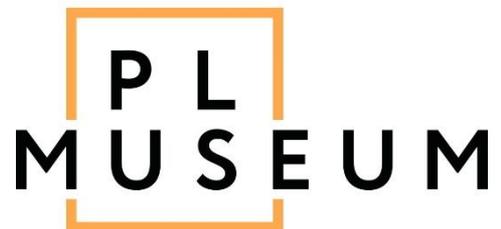
Спецпроект Третьяковской галереи к 6-й Московской биеннале современного искусства превращает процесс осмотра выставки в настоящее путешествие - чтобы рассмотреть произведения, зрителю нужно подниматься по пандусам, использовать подиумы и заглядывать внутрь различных конструкций. Обращение к особой архитектуре неслучайно, ведь выставка «Метагеография» посвящена вопросу восприятия человеком окружающего пространства. Ответ на этот вопрос ищут не только философы и ученые, но и художники, используя в своих произведениях язык образов для отражения собственных представлений о географии, космосе и границах мироздания. Приглашаем вас совершить свое таинственное

киоск

мои книги

инфо





Спасибо за внимание!

Михаил Угольников
m@museumplus.ru