

МУЗЕЙ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА ГАРАЖ

GARAGE

MUSEUM OF CONTEMPORARY ART



RAAN

RUSSIAN ART ARCHIVES NETWORK
СЕТЬ АРХИВОВ РОССИЙСКОГО ИСКУССТВА

ЭТАПЫ

2017-2018

оцифровка материалов исследовательского центра Восточной Европы и музея Зиммерли, запуск онлайн-портала, предоставляющего доступ к материалам коллекций партнеров

2016

урегулирование правовых вопросов (международных и российских), каталогизация и оцифровка материалов из исследовательского центра Восточной Европы и музея Зиммерли

2014-2016

заполнение базы данных и разработка веб-версии каталога («Гараж»)

2013

исследовательские визиты в архивы партнеров, анализ материалов, первое знакомство с архивом исследовательского центра Восточной Европы при Бременском университете (Германия), и архивом коллекции нонконформистского искусства СССР Нортона и Нэнси Додж (США)

ПЕРВЫЕ УЧАСТНИКИ ПРОЕКТА



Архив Музея современного искусства «Гараж», Москва, Россия



Архив Исследовательского Центра Восточной Европы при Бременском университете, Германия



Архив коллекции неконформистского искусства, Музей современного искусства Зиммерли, Университет Ратгерс, Нью-Джерси, США

Объем данных на февраль 2016 (ТБ)

10

Прирост с февраля по декабрь 2016 (ТБ)

20

Прогнозируемый объем (ТБ)

20

Прогнозируемый объем (ТБ)

30

АРХИВ МУЗЕЯ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА «ГАРАЖ»

Осуществляет экспертизу и предоставляет
информацию для:

- Российских государственных и частных музеев и фондов: Московского музея современного искусства, Третьяковской галереи, Государственного центра современного искусства и многих других
- Зарубежных музеев и институций: Художественного музея Зиммерли, Центра искусств и медиатехнологий (Карлсруэ), Национального союза музеев Франции в Гран-Пале (Париж)
- Российских и зарубежных университетов и исследовательских институтов: РГГУ, ВШЭ, Университета штата Иллинойс (Чикаго) и других
- Издательских домов: издательства Королевского колледжа искусств и других



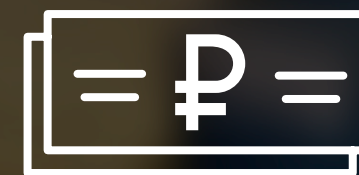
17 архивных
коллекций



350 000
документов



Более **300**
художников



650 000 рублей
средняя страховая стоимость
архивной коллекции

10

Средний размер
видеофайла (ГБ)

760

Одна кассета Blu-Ray (ГБ)
RAID 6

200

Шифрованный канал связи
(Мб/с)

100

Ежедневный архив (ГБ)

7

Количество
видеоносителей / день

216

Скорость чтения данных (МБ/с)
RAID 6

46

Картриджей в библиотеке

34

Доступный объем
библиотеки (ТБ)

67

Время upload (мин.)
ежедн. архив

4

Время download ср. файл
с учетом работы робота (мин.)

КАТАЛОГ КНИГ

Search by keyword, title, artist, ISBN

CLEAR ALL

Темы + Авторы + Ключевые слова +

MAURIZIO NANNUCCI x MAURIZIO NANNUCCI x

- Персоналии
- Тип издания
- Серия
 - Basic Art
 - Contemporary Architect's Concept Series
 - Bibliotheca Lotmaniana
 - Core Cultural Icons
 - European perspectives
 - Frieze Projects

БИБЛИОТЕКА

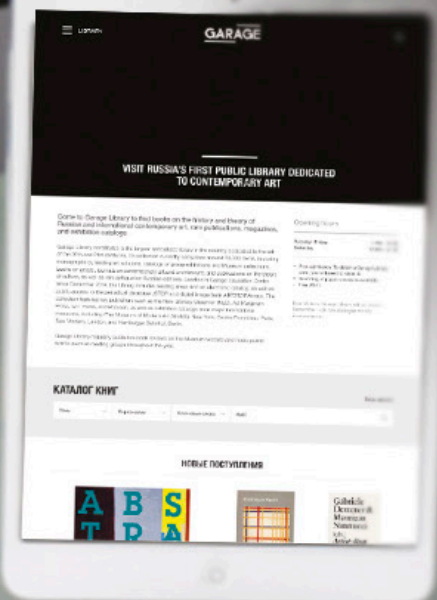
Найдено 368 результатов

Сортировать год издания: сначала новые

NATURE
Edited by Jeffrey Kaufman

OCTOBER
130
David Joselit. Painting

Gabriele Detterer & Maurizio Nannucci
[eds.]
Artist-Run Spaces
Gabriele Detterer, Maurizio Nannucci



Сеть архивов русского искусства (RAAN) – это онлайн-портал, объединяющий архивы русского современного искусства по всему миру.

Проект предлагает исследователям доступ к информации о русском искусстве, стимулирует обмен знаниями и повышает ценность русского искусства в академическом дискурсе.

Один из прототипов проекта – **Архив Азиатского Искусства (ААИ)**, который собрал одну из самых ценных коллекций материалов о современном искусстве азиатского региона. Коллекция на 85% состоит из даров и насчитывает более 50 000 единиц хранения, которые содержат сотни тысяч аналоговых и цифровых документов, и продолжает расти. Коллекцию можно увидеть как по адресу архива в Гонконге, так и в сети – ныне большая часть материалов доступна на сайте проекта.

СПАСИБО!

Александр Васильев

vasilievam@garagemca.org

Музей современного искусства «Гараж»

Герман Гаврилов

German.Gavrilov@ru.panasonic.com

Panasonic Россия